

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 13 ГОРОДА СЛАВЯНСК-НА-КУБАНИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН

ПРИНЯТА:

на заседании педагогического совета
Протокол от «31» августа 2023 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МАДОУ д/с о/в № 13
Сотникова М.В.
Приказ № 70 от «01» сентября 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ВОЛШЕБНЫЙ КОМОЧЕК»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год: 36 часов

Возрастная категория: 5-6 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 57765

Автор—составитель: воспитатель Часовских О.И.

Славянск-на-Кубани, 2023

Содержание

I. Комплекс основных характеристик образования: объем, №стр. содержание, планируемые результаты	
Пояснительная записка	3
Уровень программы, объем и сроки реализации	4
Нормативно –правовая база	5
Цели и задачи программы	6
Содержание программы	7
Учебный план	8
Содержание учебного плана	9
Планируемые результаты	10
II Комплекс социально-педагогических условий, включающий формы аттестации	
Календарный учебный график	11
Условия реализации программы	15
Материально-техническое и информационное обеспечение	15
План работы с родителями	16
Список литературы	16

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы.

Программа «Волшебный комочек» - художественной направленности. Разработана для проведения дополнительных занятий для освоения знаний и практических навыков.

Одна из важных задач в области дошкольного образования – эстетическое воспитание и художественное образование детей. В дошкольные годы у ребенка развиваются: чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой, гармонично развитой личности.

Универсальным средством в развитии изобразительного творчества, а также в развитии умелости рук, а значит, и речевого развития, является лепка.

Новизна. Специфику лепки определяет материал. В процессе работы для создания объемных фигурок, скульптур используется соленое тесто.

Поделки из теста – древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Этому виду творчества придумали современное название – «Тестопластика». Так как дети уже имеют навыки работы с пластилином в детском саду, то освоить приемы лепки из соленого теста им будет не сложно.

Актуальность программы заключается в том, что при лепке у ребенка получается скоординировать работу обеих рук, при лепке мелких деталей развивается их моторика. В подобном творческом процессе хорошо развивается сенсорная чувствительность, восприятие цвета, формы и фактуры. Ребенок, получив и освоив начальные навыки, готов к самостоятельному творчеству, в процессе которого значительно развивается фантазия.

Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками.

Занятия по лепке тесно связаны с занятиями по ознакомлению с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в необходимости систематизировать методику работы с детьми по тестопластике, т.к. данные дополнительные методики позволяют еще в большей мере раскрывать творческий потенциал ребенка и совершенствовать его умения, заложенные природой. Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения. Работа с таким мягким и пластичным материалом как тесто успокаивает, снимает напряжение, агрессию и тревогу, позволяет вести себя естественно и непринужденно. В работе с тестом привлекает не столько доступность, экологичность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества.

Отличительные особенности образовательной программы. При разработке данной программы отбирались наиболее интересные, доступные темы, которые смогли бы заинтересовать ребенка и помочь ему раскрыться. Использование современных материалов позволяет создавать детям яркие, привлекательные современные работы, поддерживать интерес к окружающей действительности.

Адресат программы.

Программа «Ловкие пальчики» рассчитана на 1 год обучения и предназначена детям старшего дошкольного возраста, не имеющих какой-либо подготовки, специальных навыков и базовых знаний.

Возраст детей, участвующих в освоении данной образовательной программы - 5- 6 лет.

УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ, ОБЪЕМ И СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ

Программа реализуется на ознакомительном уровне.

Сроки реализации программы: 1 год (36 часов).

Форма обучения – очная.

Режим занятий: занятия проводятся во второй половине дня, согласно «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 №28), 1 раз в неделю по 1 учебному часу, где учебный час для детей 5- 6 лет – 25 минут.

Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие.

Условия формирования групп: группы одновозрастные, наполняемость – до 10 человек.

НОРМАТИВНО –ПРАВОВАЯ БАЗА

Работа организуется и проводится в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 17.02.2023);
- Федеральный закон от 14 апреля 2023 г. № 124-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Концепция информационной безопасности детей в Российской Федерации, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 апреля 2023 г. № 1105-р;
- Изменения в Федеральные государственные образовательные стандарты в части воспитания обучающихся (приказ Минпросвещения России от 11.12.2020 г. № 712);
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 г. № 11;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ;
- Методические рекомендации по реализации адаптированных

дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09);

– Приложения к письму Министерства образования и науки Краснодарского края от 06.07.2015 г. № 13-1843/15-10 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и программ электронного обучения»;

– Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 2020 г.;

– Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад общеразвивающего вида № 13 города Славянска-на-Кубани муниципального образования Славянский район

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Цель программы - развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей в процессе деятельности с пластичными материалами.

Задачи программы:

- формировать навыки основных приемов лепки из соленого теста;
- учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством тестопластики;
- учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.
- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.
- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- Воспитывать навыки самоконтроля за выполняемыми действиями;
- воспитывать умение ценить и уважать свой собственный труд и труд сверстников.

Программа способствует:

- развитию речи, воображения, фантазии, смекалки;
- получению углубленных знаний о качестве и возможностях различных материалов;
- закреплению положительных эмоций;
- возникновению желания трудиться и овладевать особенностями мастерства;
- подготовке ребенка к последующему обучению в школе.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья и настроения детей. На занятиях обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ КУРСА И ЕГО СОДЕРЖАНИЯ

Программа сочетает традиционные для занятия элементы (ритуал приветствия, дыхательная, пальчиковая, артикуляционная гимнастики; ритуал прощания; подведение итогов; церемония награждения), так же проводятся занятия с практическими наработками по теме.

Программа составлена с учетом современного состояния науки и содержания дополнительного образования.

Она представляет собой обучающую систему, в которой ребенок самостоятельно приобретает знания, а педагог осуществляет мотивированное управление его обучением (организовывает, координирует, консультирует, контролирует).

Программа разрабатывалась с участием родителей и детей (анкетирование родителей, обсуждение тем и интересов с детьми в игровой форме). Родители и педагоги рассматриваются как партнеры, постоянно общаются, информируют друг друга о достижениях и проблемах ребенка. Родители приглашаются в группу для участия в играх и занятиях с детьми.

Программа может быть использована и как факультативный курс, как методическое пособие по развитию детей дошкольного возраста.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное				
1.1	Замес теста и его свойства.	1	0,2	0,8	Наблюдение
2	Творческая работа детей				
2.1	Яблоки и груши	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.2	Виноградные грозди	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.3	Цветы	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.4	Подковка на счастье	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.5	Цыплёнок	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.6	Пчелка	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.7	Мышка	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.8	Мышки на сыре	1	0,2	0,8	Коллективная выставка
2.9	Сова	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.10	Котик	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.11	Пингвин	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.12	Слонёнок	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.13	Снеговик	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.14	Снегурочка	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.15	Елочные украшения	1	0,2	0,8	Коллективная выставка
2.16	Новогодняя ёлка	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.17	Ангелок	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.18	Панно «Зимний домик»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.19	Ёжик с яблочками	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.20	Весёлые человечки	1	0,2	0,8	Коллективная выставка
2.21	Снегирь	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.22	Кружка для папы	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.23	Чайный сервиз	1	0,2	0,8	Коллективная выставка
2.24	Подснежники	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.25	Корзина с цветами	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.26	Зайчик	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.27	Полянка для зайчика	1	0,2	0,8	Коллективная выставка
2.28	Космос	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.29	Панно «Космос»	1	0,2	0,8	Коллективная выставка
2.30	Пасха	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.31	Пони	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.32	Георгиевская ленточка	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.33	Бабочка	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.34	Цветочная полянка	1	0,2	0,8	Коллективная выставка

3	Выставочная деятельность				
3.1	Выставка детских работ	1	0,2	0,8	Коллективная выставка
	Итого	36			

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

РАЗДЕЛ 1.

1. Введение. Вводное занятие (1 час)

Теория. Замес теста и его свойства. Игры и упражнения на знакомство
 Формы контроля – опрос, наблюдение

2. Творческая работа детей (34 часа)

1. Тема «Яблоки и груши», форма контроля – наблюдение.
2. Тема «Виноградные грозди», форма контроля – наблюдение.
3. Тема «Цветы», форма контроля – наблюдение.
4. Тема «Подковка на счастье», форма контроля – наблюдение.
5. Тема «Цыплёнок», форма контроля – наблюдение.
6. Тема «Пчелка», форма контроля – наблюдение.
7. Тема «Мышка», форма контроля – наблюдение.
8. Тема «Мышки на сыре», форма контроля – наблюдение.
9. Тема «Сова», форма контроля – наблюдение.
10. Тема «Котик», форма контроля – наблюдение.
11. Тема «Пингвин», форма контроля – наблюдение.
12. Тема «Слонёнок», форма контроля – наблюдение.
13. Тема «Снеговик», форма контроля – наблюдение.
14. Тема «Снегурочка», форма контроля – наблюдение.
15. Тема «Елочные украшения», форма контроля – наблюдение.
16. Тема «Новогодняя ёлка», форма контроля – наблюдение.
17. Тема «Ангелок», форма контроля – наблюдение.
18. Тема «Панно «Зимний домик», форма контроля – наблюдение.
19. Тема «Ёжик с яблочками», форма контроля – наблюдение.
20. Тема «Весёлые человечки», форма контроля – наблюдение.
21. Тема «Снегирь», форма контроля – наблюдение.
22. Тема «Кружка для папы», форма контроля – наблюдение.
23. Тема «Чайный сервиз», форма контроля – наблюдение.
24. Тема «Подснежники», форма контроля – наблюдение.
25. Тема «Корзина с цветами», форма контроля – наблюдение.
26. Тема «Зайчик», форма контроля – наблюдение.
27. Тема «Полянка для зайчика», форма контроля – наблюдение.
28. Тема «Космос», форма контроля – наблюдение.
29. Тема «Панно «Космос», форма контроля – наблюдение.
30. Тема «Пасха», форма контроля – наблюдение.
31. Тема «Пони», форма контроля – наблюдение.

32. Тема «Георгиевская ленточка», форма контроля – наблюдение.
33. Тема «Бабочка», форма контроля – наблюдение.
34. Тема «Цветочная полянка», форма контроля – наблюдение.

3. Выставочная деятельность (1 час)

Выставка детских работ, форма контроля – коллективная выставка.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании курса воспитанники:

- имеют сформированные навыки основных приемов лепки из соленого теста;
- умеют передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством тестопластики;
- умеют обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.
- имеют сформированное творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- умеют экспериментировать, проявляя художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- имеют навыки самоконтроля за выполняемыми действиями;
- умеют ценить и уважать свой собственный труд и труд сверстников.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
к программе «Волшебный комочек» (тестопластика)

№	Тема занятия		Кол-во часов	Форма Занятия	Место проведения	Время проведения	Форма контроля
	Вводное						
1.		Вводное занятие. Замес теста и его свойства	1	Занятие, игры на знакомство	Групповое помещение, МАДОУ 13	16.00-16.25; 16.30-16.55	Наблюдение
	Творческая деятельность						
2.	4.09.2023	Яблоки и груши	1	Занятие	Груп. помещение, МАДОУ 13	16.00-16.25; 16.30-16.55	Наблюдение
3.	21.09.2023	Виноградные грозди	1	Занятие	Груп. помещение, МАДОУ 13	16.00-16.25; 16.30-16.55	Наблюдение
4.	28.09.2023	Цветы	1	Занятие	Груп. помещение, МАДОУ 13	16.00-16.25; 16.30-16.55	Наблюдение
5.	05.10.2023	Подковка на счастье	1	Занятие	Груп. помещение, МАДОУ 13	16.00-16.25; 16.30-16.55	Наблюдение
6.	12.10.2023	Цыплёнок	1	Занятие	Груп. помещение, МАДОУ 13	16.00-16.25; 16.30-16.55	Наблюдение
7.	19.10. 2023	Пчелка	1	Занятие	Груп. помещение, МАДОУ 13	16.00-16.25; 16.30-16.55	Наблюдение
8.	26.10. 2023	Мышка	1	Занятие	Груп. помещение, МАДОУ 13	16.00-16.25; 16.30-16.55	Наблюдение
9.	09.11. 2023	Мышки на сыре	1	Занятие	Груп. помещение, МАДОУ 13	16.00-16.25; 16.30-16.55	Коллективная выставка
10.	16.11 2023	Сова	1	Занятие	Груп. помещение, МАДОУ 13	16.00-16.25; 16.30-16.55	Наблюдение
11.	23.11. 2023	Котик	1	Занятие	Груп. помещение, МАДОУ 13	16.00-16.25; 16.30-16.55	Наблюдение
12.	30. 11 2023	Пингвин	1	Занятие	Груп. помещение, МАДОУ 13	16.00-16.25; 16.30-16.55	Наблюдение
13.	07.12.2023	Слонёнок	1	Занятие	Груп. помещение, МАДОУ 13	16.00-16.25; 16.30-16.55	Наблюдение
14.	14.12. 2023	Снеговик	1	Занятие	Груп. помещение, МАДОУ 13	16.00-16.25; 16.30-16.55	Наблюдение

15.	21.12.2023	Снегурочка	1	Занятие	Груп. помещение, МАДОУ 13	16.00-16.25; 16.30-16.55	Наблюдение
16.	28.12. 2023	Елочные украшения	1	Занятие	Груп. помещение, МАДОУ 13	16.00-16.25; 16.30-16.55	Коллективная выставка
17.	11.01. 2024	Новогодняя ёлка	1	Занятие	Груп. помещение, МАДОУ 13	16.00-16.25; 16.30-16.55	Наблюдение
18.	18.01.2024	Ангелок	1	Занятие	Груп. помещение, МАДОУ 13	16.00-16.25; 16.30-16.55	Наблюдение
19.	25.01.2024	Панно «Зимний домик»	1	Занятие	Груп. помещение, МАДОУ 13	16.00-16.25; 16.30-16.55	Наблюдение
20.	01.02.2024	Ёжик с яблочками	1	Занятие	Груп. помещение, МАДОУ 13	16.00-16.25; 16.30-16.55	Наблюдение
21.	08.02.2024	Весёлые человечки	1	Занятие	Груп. помещение, МАДОУ 13	16.00-16.25; 16.30-16.55	Коллективная выставка
22.	15.2.2024	Снегирь	1	Занятие	Груп. помещение, МАДОУ 13	16.00-16.25; 16.30-16.55	Наблюдение
23.	22.02.2024	Кружка для папы	1	Занятие	Груп. помещение, МАДОУ 13	16.00-16.25; 16.30-16.55	Наблюдение
24.	29.02.2024	Чайный сервиз	1	Занятие	Груп. помещение, МАДОУ 13	16.00-16.25; 16.30-16.55	Коллективная выставка
25.	07.03.2024	Подснежники	1	Занятие	Груп. помещение, МАДОУ 13	16.00-16.25; 16.30-16.55	Наблюдение
26.	14.03.2024	Корзина с цветами	1	Занятие	Груп. помещение, МАДОУ 13	16.00-16.25; 16.30-16.55	Наблюдение
27.	21.03.2024	Зайчик	1	Занятие	Груп. помещение, МАДОУ 13	16.00-16.25; 16.30-16.55	Наблюдение
28.	28.03.2024	Полянка для зайчика	1	Занятие	Груп. помещение, МАДОУ 13	16.00-16.25; 16.30-16.55	Коллективная выставка
29.	04.04.2024	Космос	1	Занятие	Груп. помещение, МАДОУ 13	16.00-16.25; 16.30-16.55	Наблюдение
30.	11.04.2024	Панно «Космос»	1	Занятие	Груп. помещение, МАДОУ 13	16.00-16.25; 16.30-16.55	Коллективная выставка
31.	18.04.2024	Пасха	1	Занятие	Груп. помещение, МАДОУ 13	16.00-16.25; 16.30-16.55	Наблюдение
32.	25.04.2024	Пони	1	Занятие	Груп. помещение, МАДОУ 13	16.00-16.25; 16.30-16.55	Наблюдение
33.	02.05.2024	Георгиевская ленточка	1	Занятие	Груп. помещение, МАДОУ 13	16.00-16.25; 16.30-16.55	Наблюдение
34.	16.05.2024	Бабочка	1	Занятие	Груп. омещение, МАДОУ 13	16.00-16.25; 16.30-16.55	Наблюдение
35.	23.05.2024	Цветочная полянка	1	Занятие	Груп. помещение, МАДОУ 13	16.00-16.25; 16.30-16.55	Коллективная выставка

Выставочная деятельность							
36.	30.05.2024	Итоговое занятие. Подведение итогов	1	Творчес кий отчет	Груп. помещение, МАДОУ 13	16.00-16.25; 16.30-16.55	Коллективная выставка
		ИТОГО	36				

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально–техническое обеспечение

Наличие помещения для проведения занятий, которое оборудовано комплектом необходимой мебели и комплектом технического оборудования: персональный компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска.

Наглядный (демонстрационный материал):

- Материал для тестопластики (мука, соль, крахмал, масло растительное, пищевой краситель);
- Дошечки или клеенки для лепки;
- Набор стек;
- Картон для основы;
- Образцы лепных моделей;
- Дополнительный материал (природный и т.д.);
- стакан с водой (руки необходимо периодически смачивать водой, чтобы тесто к ним не прилипали);
- Хлопчатобумажная салфетка для рук;
- Магнитная доска;
- Раздаточный материал (шаблоны);
- Фартуки;

Информационное обеспечение:

Использование ресурсов библиотеки, интернета для осуществления подборки литературы по темам занятий.

Для дистанционной работы с родителями и учащимися по оперативному информированию в период обучения по программе используются ресурсы социальных сетей.

Электронные образовательные ресурсы, используемые в работе:

- <http://razigrushki.ru> «РазИгрушки» - сайт для детей и их родителей, которые заботятся о гармоничном развитии и воспитании своих детей.
- <http://www.baby-news.net> – «Babynews» - Огромное количество развивающих материалов для детей.
- <http://packpacku.com> - детские раскраски, раскраски онлайн, детские лабиринты, умелые ручки, развивающие детские онлайн игры, бесплатные онлайн игры для мальчиков и девочек и многое другое.
- <http://www.lumka.ru> - «Умка - Детский развивающий сайт» обучающие детские мультфильмы.
- <http://bukashka.org> – «Букашка», сайт для дошкольников. Уроки рисования и музыки, развивательные игры, детские флеш игры и раскраски.
- <http://www.detkiuch.ru> – «Обучалки и развивалки для детей» их развития, воспитания, обучения и творчества. Здесь статьи о детях, обучающие и развивающие программы для малышей.

Кадровое обеспечение

Часовских Ольга Игоревна – высшая квалификационная категория. Стаж работы в должности воспитателя – 18 лет, высшее педагогическое образование. Прошла курсы повышения квалификации по программе дополнительного образования «Основы реализации дополнительного образования детей в ДОУ».

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей, публикации выставок в сообществе ДОУ;
- Тематические выставки в ДОУ;
- Участие в городских и выставках и конкурсах в течение года;
- Творческий отчет руководителей кружка, вручение грамот.

План работы с родителями.

Месяц	Темы
1 год обучения	
Сентябрь	Папка - передвижка «Тестоластика - что это?»
Октябрь	Консультация «Лепка как средство развития мелкой моторики у детей»
Ноябрь	Фотовыставка
Декабрь	Открытое занятие
Январь	Выставка творческих работ детей
Февраль	Памятка для родителей «Полезные советы по развитию творческих способностей детей».
Март	День открытых дверей
Апрель	«Мы и волшебные комочки» - фотовитрина и фотоколлаж, представленные фотографиями детей, отражающих их жизнедеятельность на занятиях по дополнительному образованию
Май	Творческий отчет о работе кружка

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 14 апреля 2023 г. № 124-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
3. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

6. Приложения к письму Министерства образования и науки Краснодарского края от 06.07.2015 г. № 13-1843/15-10 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и программ электронного обучения»;

Методическая литература

7. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). – М: ТЦ Сфера, 2000.

8. Доронова Т.Н. «Развитие детей в изобразительной деятельности». – «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005. – 96с.

9. Дубровская Н.В. «Приглашение к творчеству». – «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004. – 128с.

10. Комарова Т.С., Савенков А.И. «Коллективное творчество дошкольников». - М.: Педагогическое общество России, 2005. – 128 с.

11. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 6 - 7 лет» - М.: Мозаика-Синтез, 2013.

12. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Авторская программа «Цветные ладошки».

13. Лыкова И. А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир» 2015

14. Михайлова И. Лепим из соленого теста. ООО Эксмо, 2005.

15. Сажина Д.С. / Грибовская А.А. «Коллективное творчество дошкольников» - «ТЦ Сфера», 2007.-112с.

16. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Литература, рекомендованная родителям

17. Лыкова И.А. «Лепим из пластилина, глины, теста» «Олма Медиа Групп», 2009.

18. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем: книга для занятий с детьми. - М.: Сфера, 2000, 2005.

19. Рузина М. С. Афонькин С. Ю. Страна пальчиковых игр. – СПб, 1997.

20. Силаева К. «Соленое тесто». – М., 2003.